

中学吹奏楽部指導方針

中学吹奏楽部
顧問 式田仁

1. 年間目標

- (1) 人間力を育む。
- (2) 学習活動と部活動の両立をはかる。
- (3) 沖縄県吹奏楽コンクールや諸コンテストにおいて金賞を取る。

2. 指導方針

- (1) 挨拶、返事、感謝の気持ちを表せ、楽器・楽譜・備品・使用施設を大切にする。部員や周囲の人に対して気遣い、自分さえ良ければと他人任せにせず、演奏や諸活動に責任を持つ。
- (2) 時間厳守し、限られた場所と時間で、効果的な活動を行う。
基礎練習の徹底。個人の技術・演奏力の向上（課題曲・自由曲をソロで演奏できるように、ソロ曲集へのチャレンジ）
*主に音楽室にて、平日週3～4回、2時間程度の練習を基本とする。休日は3時間～4時間。
*講師によるパートレッスンや全体講習会を月に1～2回実施。
- (3) 響き合う音と心を育む。音楽を通じて、生徒の精神・文化の高揚、集中力の養成、生涯学習としての吹奏楽部（社会人になったときに趣味として楽しめるものを持つ）を目指す。
- (4) 吹奏楽部全員が、学年席次30位以内を目指す。
専一集注・堅忍不拔で学力・技術・表現力の向上を目指す。
- (5) 体罰・暴言等のない指導と事故防止、安全面に配慮して指導する。
生徒への行き過ぎた指導や体罰のない活動を実施すると共に、生徒の心身の発育・発達や体力・技術等を適切に把握して指導する。

3. 主な年間計画

学期	月 日	練習内容（大会日程）
1 学期	6 月中旬～7 月下旬	沖縄県吹奏楽祭、沖縄県吹奏楽コンクール
2 学期	1 1 月～1 2 月	沖縄県アンサンブルコンテスト、沖縄県ソロコンテスト
3 学期	3 月中旬	定期演奏会